

**Ilot : Décrire et expliquer une situation : La Guerre d'Otto Dix**

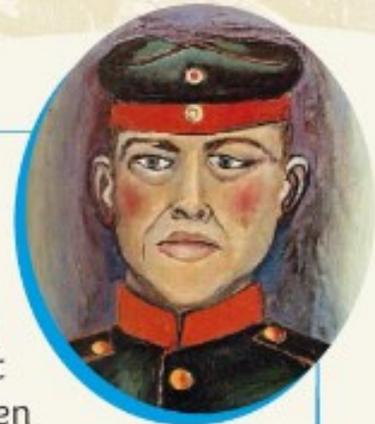


1

## BIOGRAPHIE

Otto Dix (1891-1969)

Engagé volontaire, fasciné par la guerre qui se déclenche, le jeune peintre Otto Dix s'engage et suit une formation de mitrailleur à Dresde. En 1915, il est envoyé sur le front Ouest, puis sur le front russe en 1917-1918. Il tient tout au long de ces années un carnet de guerre ainsi qu'une correspondance avec l'arrière qu'il accompagne de plus 600 dessins et croquis très réalistes relatant son expérience du front. Après la guerre, il s'installe à Dresde, dessine et peint le champ de bataille, des invalides de guerre et devient professeur aux Beaux-Arts. En 1933, il est chassé de son poste par les nazis qui retirent ses œuvres des musées ou les détruisent les considérant comme dégénérées.



### Doc.2 : L'artiste s'exprime sur son œuvre

« J'ai bien étudié la guerre. Il faut la représenter d'une manière réaliste pour qu'elle soit comprise. L'artiste travaillera pour que les autres voient comment une chose pareille a existé. J'ai avant tout représenté les suites terrifiantes de la guerre. Je crois que personne d'autre n'a vu comme moi la réalité de cette guerre, les déchirements, les blessures, la douleur. C'est que la guerre est quelque chose de bestial : faim, les poux, la boue, tous ces bruits déments. C'est que c'est tout autre chose. Il faut avoir vu l'homme dans cet état déchaîné pour le connaître un peu ».

Entretien avec Otto Dix, 1961, cité par Eva Karcher dans *Otto Dix*, Taschen, 1992